



DIPLOMADO

DOCENCIA Y DESARROLLO HUMANO

Perspectivas sobre Desarrollo Humano

Carta descriptiva módulo V

**Edición
2019**



Entre Todos

Coordinador General del Programa

Alberto Manuel Carrillo Maldonado

Secretario Académico

Mauricio Robert Díaz

Consejo Asesor

Manuel Mercader Martínez

Amelga María Moguel

Aguilar

Coordinación de Actualización Docente

Ligia María Espadas Sosa

Ingrid Vanessa Caballero

Aragón Gabriela Concepción

Cauich Tzuc

Coordinación de Control Escolar

Mario Alberto Anaya Echeverría

Coordinación de Información y Comunicación

Gabriela Concepción Cauich

Tzuc Mario Alberto Anaya

Echeverría

Secretaria

Leticia Kauil Us

9ª Edición electrónica.

Mérida, Yuc. México / 2017

<http://entretodos7.wix.com/material>

es

En un mundo cada vez más vacío de espíritu, frente a una realidad cada vez más hostil con la solidaridad y el compromiso con los demás, frente a un sistema educativo extraviado en el individualismo y la instrumentalización, nuestro llamado es rescatar al ser humano que está detrás de cada alumno, de cada docente y devolverle el control soberano sobre su existencia, en especial a nivel intelectual y sobre todo espiritual.

Álvaro Bustamante Rojas

PROPÓSITO GENERAL

Que los Diplomantes analicen características y procesos del docente como persona y como profesional de la educación.

Sesión 1
EL MAESTRO DEL SIGLO XXI

Propósito:

Analizar la identidad y el crecimiento personal del docente desde diversos postulados teóricos.

| ACTIVIDAD | RECURSOS | DURACIÓN |
|---|--|----------|
| <p>Bienvenida. -Lectura de la relatoría de la sesión pasada.</p> | Relatoría de la sesión | 15 min. |
| <p>Encuadre del módulo V. El/la facilitador/a explica el esquema del módulo V (Temas y objetivos). https://entretodos7.wixsite.com/materiales/modulo-5-1</p> | Proyector, pantalla, computadora, Cd con materiales | 10 min. |
| <p>Compartir. Cada participante describirá de manera personal, el extracto de la lectura "Por qué es esencial la pasión" de Christopher Day. Plenaria para compartir al menos uno de los apartados.</p> | Proyector, antología, hojas en blanco, bolígrafos o lápices. | 55 min |
| <p>Lectura. Comentar lo más significativo de la lectura: "Notas sobre la amistad"</p> | Proyector, computadora, antología. | 25 min |
| <p>Lluvia de ideas. Se pide un voluntario/a que vaya escribiendo en el pizarrón o lap, todas las ideas que surjan respecto a la interrogante: ¿Características ideales que deben tener los/as estudiantes?</p> <p>Análisis grupal de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Para qué se necesitan esas características? 2. ¿Cómo se contribuye a la adquisición o reforzamiento de dichas actitudes desde nuestro quehacer como docentes? 3. ¿Cómo enfrentar la carencia de ese ideal en los/as estudiantes? | Proyector, pantalla, Cd con materiales Plumones, papel bond | 25 min |

| ACTIVIDAD | RECURSOS | DURACIÓN |
|--|--|----------|
| DESCANSO (20 min.) | | |
| <p>Técnica de activación. Sencilla actividad para disponerse a reanudar el trabajo (puede encargarse semanalmente a los diplomantes).</p> | Según la actividad elegida. | 15 min |
| <p>Grupos pequeños. Para consensar las siguientes características que se espera posean los docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Conocimientos b) Actitudes c) Valores <p>Plenaria para compartir lo de los grupos y acordar el orden de importancia de lo compartido.</p> | Hojas en blanco, bolígrafos. | 35 min |
| <p>Análisis. Compartir las ideas más importantes de la lectura: ¿Es el amor un arte?</p> | Proyector, computadora, antología. | 25 min |
| <p>Cierre. El/la facilitador/a retoma los aspectos más importantes de lo trabajado en esta sesión.</p> | | 10 min. |
| <p>Pendientes previos a la siguiente sesión.</p> <p>2. Leer la lectura de la siguiente sesión:</p> <p>- “De cómo los sentimientos tienen un lugar en la educación” de Salvador Moreno López</p> | Proyector, pantalla, Cd con materiales | 5 min. |

Sesión 2
IDENTIDAD Y CRECIMIENTO PERSONAL DEL DOCENTE

Propósito:

Reconocer la formación y el papel de los docentes ante los retos educativos de este siglo.

| ACTIVIDAD | RECURSOS | DURACIÓN |
|---|---|----------|
| <p>Bienvenida. -Lectura de la relatoría de la sesión pasada.</p> | Relatoría de la sesión | 15 min. |
| <p>FODA. A cada diplomante se le entregará una hoja en blanco y se le pedirá que de forma personal llene el formato FODA (anexo) para analizar su práctica profesional (docente).</p> <p>Las <i>Fortalezas</i> son características internas que le permiten mejorar su práctica profesional, las <i>Oportunidades</i> son aquellas situaciones externas que favorecen su ejercicio docente, las <i>Debilidades</i> son las limitaciones internas que dificultan su quehacer profesional y las <i>Amenazas</i> son situaciones externas que obstaculizan su desempeño docente.</p> <p>Posteriormente se dividirán en grupos pequeños para compartir los cuatro aspectos y sacar elementos en común.</p> <p>Por último se compartirán en plenaria los aspectos comunes de cada equipo.</p> | | 55 min |
| <p>Mi inversión en la educación. Por equipos entregarles un rotafolio donde dibujarán una escuela e irán escribiendo sus cualidades, habilidades y las actitudes que mantienen los cimientos, las paredes o el techo de su escuela como comparación de lo que invierten en su quehacer docente. Se exponen los trabajos y se va explicando lo realizado.</p> | Rotafolios, plumones, colores, cinta adhesiva | 50 min |

| ACTIVIDAD | RECURSOS | DURACIÓN |
|--|--|----------|
| DESCANSO (20 min.) | | |
| <p>Técnica de activación. Sencilla actividad para disponerse a reanudar el trabajo (puede encargarse semanalmente a los diplomantes).</p> | Según la actividad elegida. | 15 min |
| <p>Análisis de la lectura. Por parejas compartirán los aspectos que les resultaron más significativos del texto: "De cómo los sentimientos tienen un lugar en la educación" de Salvador Moreno López, enfatizando el valor de los sentimientos para ser educador. Plenaria para retomar las ideas relevantes.</p> | | 70 min |
| <p>Cierre. El/la facilitador/a retoma los aspectos más importantes de lo trabajado en esta sesión.</p> | | 10 min. |
| <p>Pendientes previos a la siguiente sesión.</p> <p>2. Leer las lecturas de la siguiente sesión:</p> <p style="padding-left: 40px;">a) -Papel de los docentes en la sociedad del conocimiento - Christopher Day</p> <p>-Mantener la pasión - Christopher Day</p> | Proyector, pantalla, Cd con materiales | 5 min. |

Sesión 3
EL ORGULLO DE SER MAESTRO

Propósito:

Valorar la profesión del docente como un ámbito privilegiado de crecimiento personal, profesional y comunitario.

| ACTIVIDAD | RECURSOS | DURACIÓN |
|--|---|----------|
| <p>Bienvenida. Lectura de la relatoría de la sesión pasada.</p> | Relatoría de la sesión | 15 min. |
| <p>Video. Observar con atención el video de Pestalozzi.</p> <p>En una hoja en blanco, cada diplomante escribirá cuál es o desea que sea su filosofía del amor.</p> <p>Plenaria</p> | Proyector, computadora, video, hojas, plumones, cinta adhesiva. | 30 min |
| <p>Análisis de la lectura. De manera voluntaria compartirán los aspectos que les resultaron más significativos del texto "Papel de los docentes en la sociedad del conocimiento" de Christopher Day.</p> <p>Considerar de manera especial los siguientes aspectos: a) Ventajas y desventajas de los estudiantes del S. XXI. b) ¿Cómo contribuyes como docente a preparar a tus alumnos/as para las exigencias de la sociedad moderna?</p> | Proyector, pantalla, Cd con materiales | 35 min |
| <p>Video. Observar los extractos de la película "El tigre y la nieve". https://www.youtube.com/watch?v=5f1PlwEevkU Compartir ¿cuál es la pasión del protagonista?, ¿con qué o quién te identificas?</p> <p>De manera personal escribir una metáfora con la cual pueden comparar el descubrimiento de su vocación docente.</p> | Proyector, pantalla, Video, hojas, bolígrafos. | 40 min |

| ACTIVIDAD | RECURSOS | DURACIÓN |
|---|--|----------|
| DESCANSO (20 min.) | | |
| <p>Técnica de activación. Sencilla actividad para disponerse a reanudar el trabajo (puede encargarse semanalmente a los diplomantes).</p> | Según la actividad elegida. | 15 min |
| <p>Audio. Escuchar atentamente el programa de radio "Ser maestro", y compartir: ¿qué sabor te deja en la boca? http://radio.segey.gob.mx/?powerpress_pinw=571-prog-especiales</p> | | 65 min |
| <p>Plenaria. Comentar las ideas más importantes de la lectura: "Mantener la pasión" de Christopher Day</p> | Proyector, pantalla, Cd con materiales | 25 min |
| <p>Cierre. El/la facilitador/a retoma los aspectos más importantes de lo trabajado en esta sesión.</p> | | 10 min. |
| <p>Pendientes previos a la siguiente sesión.</p> <p>2. Leer las lecturas de la siguiente sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El método es el maestro de Ricardo Blanco Beledo - La identidad personal y profesional del maestro de Ricardo Blanco Beledo | Proyector, pantalla, Cd con materiales | 5 min. |

Sesión 4
Celebrando lo vivido

Propósito:

Reconocer la necesidad de la puesta en práctica de acciones concretas que favorecen el Desarrollo Humano

| ACTIVIDAD | RECURSOS | DURACIÓN |
|---|--------------------------------|----------|
| <p>Bienvenida Lectura de la relatoría de la sesión anterior.</p> | Relatoría de la sesión | 15 min. |
| <p>Lluvia de ideas. Comentar los aspectos que les resultaron más significativos del texto: "La identidad personal y profesional del maestro" de Ricardo Blanco Beledo considerando de manera especial las siguientes cuestiones:</p> <p>a) En mi práctica docente ¿cómo promuevo que el alumno/a tenga la capacidad personal y afectiva para llevar a la práctica las soluciones teóricas? b) ¿A qué intereses y necesidades responde tu planeación de clase? c) ¿Cómo participan los estudiantes en la elección de dichas necesidades? d) ¿Qué tan contextualizada (en el entorno del estudiante) está tu práctica docente?, ¿cómo contribuye tu asignatura en la comprensión de la realidad social de los/as alumnos/as? e) Si apoyamos la idea de Ricardo Blanco acerca de que: "Se considera que se realiza una verdadera educación cuando un grupo de personas dialogan entre sí en un proceso que incluye la acción transformadora de algún aspecto de su realidad concreta y la reflexión crítica sobre dicha acción y realidad", ejemplifica con un caso concreto cómo has promovido esta verdadera educación.</p> | Proyector, pantalla, antología | 50 min |
| <p>Canción. Escuchar con atención la canción "Hoy hace un buen día" y comentar lo que más les llamó la atención.</p> | Computadora canción, bocinas. | 25 min |

| ACTIVIDAD | RECURSOS | DURACIÓN |
|---|---|----------|
| Compartir las ideas relevantes de la lectura: "El método es el maestro" de Ricardo Blanco Beledo | Proyector, pantalla, antología | 20 min |
| DESCANSO (20 min.) | | |
| Técnica de activación. Sencilla actividad para disponerse a reanudar el trabajo (puede encargarse semanalmente a los diplomantes). | Según la actividad elegida. | 15 min |
| El separador. Elabora un "separador" de libros en el cual escribirás cuál desea que sea tu legado en el aspecto educativo. Exposición para compartir los trabajos. | Cartulina o cartón, colores, plumones, bolígrafos, cinta o estambre, tijeras. | 30 min |
| Lectura grupal del texto de Xosé Domínguez Prieto: "La ética del docente". | | 35 min |
| Video. Ver el video acerca del amor. Comentarios generales https://youtu.be/8OrLsmNHOK4 | | 15 min |
| Cierre El/la facilitador/a retoma los aspectos más importantes de la sesión. | Proyector, pantalla, computadora, Cd con materiales. | 10 min. |
| Pendientes previos a la siguiente sesión. 2. Lee para la siguiente sesión: <ol style="list-style-type: none"> I. -"Debemos aprender a comunicarnos eficazmente" de John Powel II. "Las personas son regalos" y elabora una envoltura que represente a tu persona. Llévala a la siguiente sesión. Elabora para la última sesión una reflexión por escrito sobre la experiencia del diplomado, desde el punto de vista personal y profesional. | Proyector, pantalla, computadora, Cd con materiales. | 5 min |

Sesión 5
La Cosecha

Propósito:

Recapitular lo vivido durante todo el Diplomado y rescatar los aprendizajes significativos.

| ACTIVIDAD | RECURSOS | DURACIÓN |
|---|--|----------|
| <p>Bienvenida Lectura de la relatoría de la sesión anterior.</p> | Relatoría de la sesión | 15 min. |
| <p>Revisión de la lectura: “Debemos aprender a comunicarnos eficazmente” de John Powel</p> <p>Confrontación. De manera personal realizar el ejercicio final “Procesando estas ideas acerca de la comunicación”, de la lectura revisada. Plenaria</p> | Antología, hojas en blanco, lápices o bolígrafos | 25 min |
| <p>Recapitulando. Compartir su reflexión sobre la experiencia del Diplomado, desde el punto de vista personal y profesional.</p> | Reflexiones finales. | 45 min |
| <p>Mi regalo. Cada participante elegirá el nombre de un compañero/a al azar, posteriormente le escribirá qué le quiere regalar de sí mismo/a. Cerciorarse de que a todos les toque ser elegidos/as.</p> <p>Posteriormente dentro de la envoltura que eligieron previamente, guardaran su “regalo”. En plenaria explicarán su envoltura y entregarán el regalo a quien corresponda.</p> | Envolturas, papeletas, bolígrafos, hojas con los nombres de todos/as | 35 min |

| ACTIVIDAD | RECURSOS | DURACIÓN |
|--|---|----------|
| <p>Técnica de activación. El/la facilitador/a elegirá una actividad de cierre que considere active al grupo y genere agradecimiento por todo lo vivido.</p> | Según la actividad elegida. | 25 min |
| DESCANSO (20 min.) | | |
| <p>Evaluación De manera personal a cada diplomante se le entregará una copia con la siguiente información para autoevaluarse de manera cualitativa describiendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Desempeño durante el diplomado. II. Cumplimiento de normas y trabajos. III. Calidad de su participación. <p>En plenaria, con la ayuda de un secretario para anotar los comentarios, y de manera voluntaria compartir:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Utilidad del módulo. b) Bibliografía que resultó más significativa. c) Actividad que generó mayor interés. d) Sugerencias. e) Compromisos para lo que sigue... | Computadora proyector, diapositivas con los aspectos a evaluar, copias de la evaluación, bolígrafos o lápices. | 35 min. |
| <p>La Cosecha. Posteriormente cada quien completa la frase: Lo mejor que me llevo de este Diplomado es...</p> | | 20 min |
| <p>Cierre El/la facilitador/a retoma los aspectos más importantes de lo trabajado durante todo el Diplomado. Agradecer la participación de los diplomantes e invitarlos a ser facilitadores/as. Despedida</p> | Proyector, pantalla, computadora, Cd con materiales. | 20 min. |

ANEXO

FODA

| | |
|-------------|---------------|
| FORTALEZAS | OPORTUNIDADES |
| DEBILIDADES | AMENAZAS |